

- Fritsch, F.E. : The encrusting algal communities of certain fast flowing streams. New Phytol. 28. 167. f. 1. pl. 5, photo. 3, 1929.
- Geitler, L. : Notizen über *Hildenbrandtia rivularis* und *Heribaudiella fluviatilis*. Arch. f. Protok. 76, 581, f. 1-5, 1932.
- Gomont, M. : Contribution a la flore algologique de la Haut-auvergne. Bull. Soc. Bot. Fr. 43, 391, pl. 10, 10, f. 15-02, 1896.
- Hansgirg, A. : Prodromus der Algenflora von Böhmen. I, 34, 218, 257, 1889.
- Israelson, G. : Ueber die Süßwasserphaeophyceen Schwedens. Bot. Notis. 117, 1938.
- Israelson, G. : The Freshwater Florideae of Sweden. Symbol. Bot. Upsal. 4, 1, 60, 1942.
- Kjellman, F. R. : Phaeophyceen. Naturl. Pflanzenfam. I, 2, 262, 1897.
- Molisch, H. : Pflanzenbiologie in Japan. 74, 1927.
- Okamura, K. : Nippon Kaisoshi (Japanese), 495, 1936.
- Skuja, H. : Bemerkungen über die Süßwasserarten der Gattung *Lithoderma* Aresch. in Lettland. Hedwigia 65, 331, 1925.
- Skuja, H. : Zur Verbreitung und Oekologie von *Hildenbrandtia rivularis* (Lieb.) Ag. in Lettland. Acta Univ. Latv. 14, 659, 1926.
- Skuja, H. : Die Süßwasserrhodophyceen der deutschen limnologischen Sunda-expedition. Arch. f. Hydrobiol. Suppl. 15 625, t. 34, f. 1-9, 1938.
- Starnach, K. : Beitrag zur Kenntnis der Süßwasserflorideen von Polen. Acta Soc. Bot. Pol. 5, 367, f. 38-39, 1928.
- Svedelius, N. : *Lithoderma fluviatile* i Sverige. Svensk Bot. Tidskr. 20, 494, 1926.
- Svedelius, N. : Ueber sogenannten Süßwasser-Lithodermen. Zeitschr. f. Bot. 23, 832, f. 1-13, 1930.
- Zimmermann, W. : Ueber Algenbestände aus der Tiefzone des Bodensees. Zeitschr. f. Bot. 20, 30, f. 5, 1928.

○本草通串 登圖の思い出 “この書物は色彩刷の5冊で一揃であるが、余程珍しいもので自分も3部しか知らない。一部は、岩崎家の静嘉堂文庫にあつて、日本古典全集刊行会で縮小コロタイプ版で出したが、白黒では感じが出ない。いつか原寸色彩刷で出したいものだ。自分が持っていたのは欠本で3冊しかなかった。自分が未だ郷里にいた頃、知人がこれを富山で買って来て、お前は植物を研究しているから欲しいだろうと言う訳で、譲ってくれたものだ。これは大切に持っていたが、貧乏して困っていた時に松平康民子爵に預けたきり、ついに自分の手には帰つて来なかつた。松平氏は当時子爵ばかりで高山植物の会を作っていたが、その後大震災にもあつたことだし、この本もどうなつたか気にはかかるが聞いていない。本草通串 そのものは時々書店に出たもので、昔 80 円で端本が賣りに出たことがあつたが、当時としては破格に高かつたので、買わずにしまった。尤もこの本の内容は庶物類纂などと同じように、支那の書物の敷き写しが多いので、あまり参考にはならない。”

(牧野先生一夕話 XI—文責在編輯)